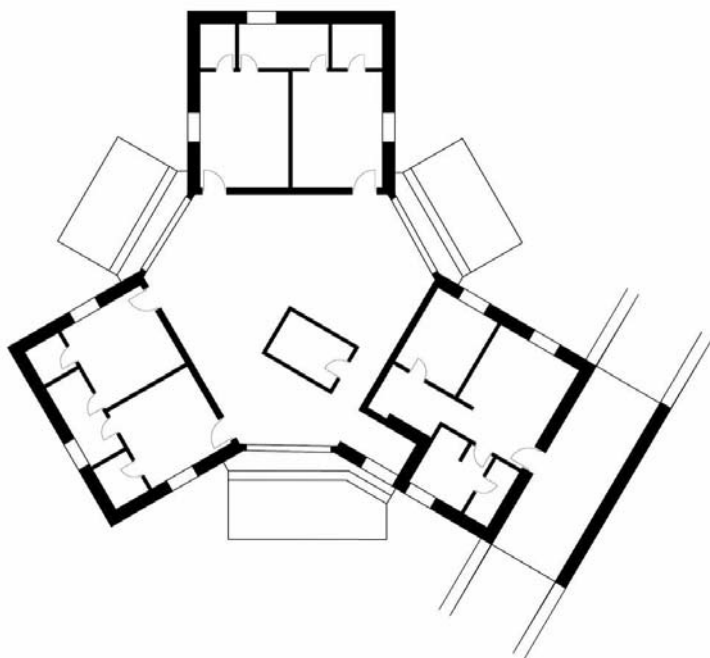


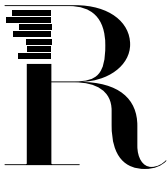
*a cura di*  
STEFANO GIOMMONI  
VANESSA MAZZINI  
RICCARDO RENZI

## **Le Ville del Moderno in Toscana**

*Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala.  
Tutela e Conservazione*

R





La serie di pubblicazioni scientifiche **Ricerche | architettura, design, territorio** ha l'obiettivo di diffondere i risultati delle ricerche e dei progetti realizzati dal Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università degli Studi di Firenze in ambito nazionale e internazionale.

Ogni volume è soggetto ad una procedura di accettazione e valutazione qualitativa basata sul giudizio tra pari affidata al Comitato Scientifico Editoriale del Dipartimento di Architettura. Tutte le pubblicazioni sono inoltre *open access* sul Web, per favorire non solo la diffusione ma anche una valutazione aperta a tutta la comunità scientifica internazionale.

Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze promuove e sostiene questa collana per offrire un contributo alla ricerca internazionale sul progetto sia sul piano teorico-critico che operativo.

*The **Research | architecture, design, and territory** series of scientific publications has the purpose of disseminating the results of national and international research and project carried out by the Department of Architecture of the University of Florence (DIDA).*

*The volumes are subject to a qualitative process of acceptance and evaluation based on peer review, which is entrusted to the Scientific Publications Committee of the Department of Architecture. Furthermore, all publications are available on an open-access basis on the Internet, which not only favors their diffusion, but also fosters an effective evaluation from the entire international scientific community.*

*The Department of Architecture of the University of Florence promotes and supports this series in order to offer a useful contribution to international research on architectural design, both at the theoretico-critical and operative levels.*

R

ricerche | architettura design territorio

**Coordinatore | *Scientific coordinator***

**Saverio Mecca** | Università degli Studi di Firenze, Italy

**Comitato scientifico | *Editorial board***

**Elisabetta Benelli** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Marta Berni** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Stefano Bertocci** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Antonio Borri** | Università di Perugia, Italy; **Molly Bourne** | Syracuse University, USA; **Andrea Campioli** | Politecnico di Milano, Italy; **Miquel Casals Casanova** | Universitat Politècnica de Catalunya, Spain; **Marguerite Crawford** | University of California at Berkeley, USA; **Rosa De Marco** | ENSA Paris-La-Villette, France; **Fabrizio Gai** | Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italy; **Javier Gallego Roja** | Universidad de Granada, Spain; **Giulio Giovannoni** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Robert Levy** | Ben-Gurion University of the Negev, Israel; **Fabio Lucchesi** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Pietro Matracchi** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Saverio Mecca** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Camilla Mileto** | Universidad Politecnica de Valencia, Spain | **Bernhard Mueller** | Leibniz Institut Ecological and Regional Development, Dresden, Germany; **Libby Porter** | Monash University in Melbourne, Australia; **Rosa Povedano Ferré** | Universitat de Barcelona, Spain; **Pablo Rodriguez-Navarro** | Universidad Politecnica de Valencia, Spain; **Luisa Rovero** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **José-Carlos Salcedo Hernández** | Universidad de Extremadura, Spain; **Marco Tanganelli** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Maria Chiara Torricelli** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Ulisse Tramonti** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Andrea Vallicelli** | Università di Pescara, Italy; **Corinna Vasič** | Università degli Studi di Firenze, Italy; **Joan Lluís Zamora i Mestre** | Universitat Politècnica de Catalunya, Spain; **Mariella Zoppi** | Università degli Studi di Firenze, Italy

*a cura di*  
STEFANO GIOMMONI  
VANESSA MAZZINI  
RICCARDO RENZI

**Le Ville del Moderno  
in Toscana**

*Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala.  
Tutela e Conservazione*





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



Comune di Castiglione  
della Pescaia

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
Soprintendenza  
Archeologia  
belle arti e  
paesaggio per  
le Province di  
Siena, Grosseto  
e Arezzo



ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
CONSERVATORI PROVINCIA  
DI GROSSETO

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno Scientifico dal titolo “*Le Ville del Moderno in Toscana. Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala. Tutela e Conservazione*” svolti a Punta Ala presso la sala conferenze dell’Hotel Dogana, il 30 Settembre 2022 promosso ed organizzato dal Comune di Castiglione della Pescaia (Gr), dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo, dall’Ordine degli Architetti di Grosseto e dal Dipartimento di Architettura-Dida dell’Università degli studi di Firenze.

Il presente volume è parziale esito di una ricerca in convenzione dal titolo “*Schedatura analitica con finalità di conservazione e di tutela, delle principali architetture italiane del ventesimo secolo con particolare attenzione alla tipologia della “villa” nel comprensorio del comune di Castiglione della Pescaia*”, fra il Dipartimento di Architettura - Dida (responsabile scientifico Riccardo Renzi) ed il Comune di Castiglione della Pescaia (Gr) (Referente Fabio Menchetti) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo (referente Vanessa Mazzini).

La pubblicazione è stata oggetto di una procedura di accettazione e valutazione qualitativa basata sul giudizio tra pari affidata dal Comitato Scientifico del Dipartimento DIDA con il sistema di *blind review*.

Tutte le pubblicazioni del Dipartimento di Architettura DIDA sono *open access* sul web, favorendo una valutazione effettiva aperta a tutta la comunità scientifica internazionale.

*in copertina*

Franco Albini e Franca Helg, Villa Allemandi, Punta Ala (Gr), 1959  
Ridisegno critico, Giacomo Troiani

*progetto grafico*

**didacommunicationlab**

Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Firenze

Federica Giulivo

collaboratore impaginazione: Giacomo Troiani



**didapress**

Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Firenze  
via della Mattonaia, 8 Firenze 50121

© 2023

ISBN 978-88-3338-189-3

Stampato su carta di pura cellulosa *Fedrigoni Arcoset*

ELEMENTAL  
CHLORINE  
FREE  
GUARANTEED



---

## SOMMARIO

---

<b>Presentazioni</b>	8
<b>Nota dei curatori</b>	22

### **Prima parte: Contributi di Ricerca**

I Processi di aggiornamento delle politiche comunali di governo del territorio. I beni dell'architettura contemporanea con elementi dell'identità territoriale negli strumenti urbanistici comunali <i>Fabio Menchetti</i>	26
La tutela dell'architettura contemporanea <i>Vanessa Mazzini</i>	30
La tipologia della villa nell'Italia del secondo dopoguerra. Linguaggio e insediamento. Il ruolo dei maestri <i>Riccardo Renzi</i>	46
Il lavoro di schedatura analitica del patrimonio architettonico e la definizione del quadro conoscitivo <i>Giacomo Troiani</i>	62

### **Seconda parte: Buone Pratiche**

Il restauro del moderno: lineamenti teorici e questioni di cantiere <i>Maurizio De Vita</i>	68
Villa Martinelli a Punta Ala, dal progetto al restauro <i>Michele Viti</i>	76
L'architettura genera se stessa. Progetto di ristrutturazione della chiesa del santissimo crocifisso a Grosseto <i>Marica Rafanelli</i>	82
Il progetto di Mario Luzzetti per l'ampliamento del tribunale di Grosseto. La visione di un interprete dell'architettura contemporanea in Maremma <i>Cecilia Luzzetti</i>	94

<b>Bibliografia</b>	104
---------------------	-----



Veduta aerea di Punta Ala,  
1964







↶  
3BM,  
Villa  
Fraschetti,  
Roccamare,  
1966

Questo volume raccoglie gli Atti del Convegno Scientifico dal titolo “*Le Ville del Moderno in Toscana. Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala. Tutela e Conservazione*” che si è svolto a Punta Ala presso la sala conferenze dell’Hotel Dogana, il 30 Settembre 2022. Il convegno è stato promosso ed organizzato dal Comune di Castiglione della Pescaia (Gr), dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo, dall’Ordine degli Architetti di Grosseto e dal Dipartimento di Architettura-Dida dell’Università degli studi di Firenze. L’iniziativa, che ha riscosso un notevole successo ed attenzione, è la prima di una serie che prevede una mostra e successive pubblicazioni ed eventi pubblici. Il convegno ed il presente volume raccolgono parzialmente alcuni esiti di una ricerca in convenzione dal titolo “*Schedatura analitica con finalità di conservazione e di tutela, delle principali architetture italiane del ventesimo secolo con particolare attenzione alla tipologia della “villa” nel comprensorio del comune di Castiglione della Pescaia*”, fra il Dipartimento di Architettura - Dida (responsabile scientifico Riccardo Renzi) ed il Comune di Castiglione della Pescaia (Gr) (referente Fabio Menchetti) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo (referente Vanessa Mazzini). Questo piccolo volume risulta suddiviso in due parti distinte che ricalcano l’ordine e la composizione del convegno, indagando opere sul territorio perlopiù ville ed insediamenti, e buone pratiche per la tutela delle stesse, nel difficile ambito che riguarda il patrimonio architettonico del moderno ed oltre. La prima parte, maggiormente inerente alla ricerca universitaria in convenzione sopracitata, riguarda la tutela e la conservazione, lo studio e la ricerca su alcuni casi studio emblematici e rilevanti dell’architettura italiana del dopoguerra presenti sul territorio castiglione. Queste architetture hanno avuto come progettisti alcuni dei Maestri dell’architettura italiana del ventesimo secolo tra cui *Ignazio Gardella, Franco Albini, Ernesto Nathan Rogers e i BBPR, Ludovico Quaroni, Pier Niccolò Berardi* ed alcune figure seppur minori ma di interessante impatto tra cui *Ferdinando Poggi, Ugo Miglietta, Walter Di Salvo, Alfonso Stochetti, i 3BM, Valdemaro Barbetta*. La seconda parte è invece dedicata ad alcune buone pratiche professionali ed operative nell’ambito della tutela, del restauro e del recupero di precise opere significative ed esemplificative. Ove possibile queste opere selezionate, insieme ai loro progettisti che qui le raccontano, sono legate al territorio ed in generale riferite all’architettura del ventesimo secolo in Toscana.



Finito di stampare da  
Rubbettino print | Soveria Mannelli (CZ)  
per conto di **didapress**  
**Dipartimento di Architettura**  
Università degli Studi di Firenze  
giugno 2023

Il presente volume raccoglie gli Atti del Convegno Scientifico dal titolo “Le Ville del Moderno in Toscana. Roccamare, Riva del Sole, Punta Ala. Tutela e Conservazione” svolto nel Settembre 2022, promosso ed organizzato dal Comune di Castiglione della Pescaia (GR), dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo, dall’Ordine degli Architetti di Grosseto e dal Dipartimento di Architettura-Dida dell’Università degli studi di Firenze, sulla scorta dell’accordo di collaborazione dal titolo: “*Schedatura analitica con finalità di conservazione e di tutela, delle principali architetture italiane del ventesimo secolo con particolare attenzione alla tipologia della “villa” nel comprensorio del comune di Castiglione della Pescaia*”, stipulato nel 2021.

**Stefano Giommoni** Architetto, Presidente dell’Ordine degli Architetti di Grosseto.

**Vanessa Mazzini** Architetto, Specializzata in Beni architettonici e del Paesaggio, Funzionario presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo.

**Riccardo Renzi** Architetto, Dottore di Ricerca, Ricercatore RTDb in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura – DIDA, dell’Università degli studi di Firenze.

ISBN 978-88-3338-189-3



€ 15,00