

NOTIZIE

ESTRATTO

da

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

2021/4 ~ a. 179 n. 670



Leo S. Olschki Editore
Firenze

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 1

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2021

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

Direttore : GIULIANO PINTO

Vicedirettori :

RENATO PASTA, SERGIO TOGNETTI

Comitato di Redazione :

MARIO ASCHERI, DUCCIO BALESTRACCI, GIANLUCA BELLI, FULVIO CONTI,
DANIELE EDIGATI, ENRICO FAINI, LUCIA FELICI, ANTONELLA GHIGNOLI, RITA MAZZEI,
MAURO MORETTI, ROBERTO PERTICI, MAURO RONZANI, RENZO SABBATINI,
LORENZO TANZINI, DIANA TOCCAFONDI, CLAUDIA TRIPODI, ANDREA ZORZI

Segreteria di Redazione :

CHRISTIAN SATTO, VERONICA VESTRI

Comitato scientifico :

MARIA ASENJO GONZALEZ, JEAN BOUTIER, RINALDO COMBA,
ELISABETH CROUZET-PAVAN, FULVIO DELLE DONNE, RICHARD A. GOLDTHWAITE,
CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER, THOMAS KROLL, JEAN-CLAUDE MAIRE VIGUEUR,
HALINA MANIKOWSKA, ROSALIA MANNO, LUCA MANNORI, SIMONETTA SOLDANI,
THOMAS SZABÓ, FRANCESCO PAOLO TOCCO, FRANCESCA TRIVELLATO

Direzione e Redazione: Deputazione di Storia Patria per la Toscana
Via dei Ginori n. 7, 50123 Firenze, tel. 055 213251
www.deputazionetoscana.it

I N D I C E

Anno CLXXIX (2021)

N. 670 - Disp. IV (ottobre-dicembre)

Memorie

- SAMUELE FABBRI, *Non perfidior Catilinae coniuratio. La strategia comunicativa di Benedetto XI al tempo della legazione fiorentina di Niccolò da Prato (1304)* Pag. 657
- ALDO GIUSEPPE DI BARI, *Dal Mar Nero a Bologna: schiave e schiavi nella documentazione dei secoli XIV-XV* » 701
- MICHELE DONNO, *I governi Moro e la crisi economica degli anni Sessanta. La politica finanziaria di Roberto Tremelloni (1964-1965)* » 731

Documenti

- FRANÇOIS BOUGARD, *L'empereur Lothaire rappelle à l'ordre les notaires toscans: Liber Papiensis Loth. 82* » 767

Discussioni

- GIANCARLO VALLONE, *Verso una storia costituzionale del Mezzogiorno* » 775
- ANNA MARIA VOCI, *Ebreo e tedesco. Un nuovo libro sul giovane Richard Krautheimer negli anni di Weimar* » 791

segue nella 3ª pagina di copertina

ARCHIVIO STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E PUBBLICATO DALLA

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA TOSCANA

2 0 2 1

DISP. IV



LEO S. OLSCHKI EDITORE

FIRENZE

2021

La rivista adotta per tutti i saggi ricevuti un sistema di Peer review. La redazione valuta preliminarmente la coerenza del saggio con l'impianto e la tradizione della rivista. I contributi che rispondono a tale criterio vengono quindi inviati in forma anonima a due studiosi, parimenti anonimi, esperti della materia. In caso di valutazione positiva la pubblicazione del saggio è comunque vincolata alla correzione del testo sulla base delle raccomandazioni dei referee.

Oltre che nei principali cataloghi e bibliografie nazionali, la rivista è presente in ISI Web of Knowledge (Art and Humanities Citations Index); Current Contents, Scopus Bibliographie Database, ERIH, JSTOR. La rivista è stata collocata dall'Anvur in fascia A ai fini della V.Q.R. e dell'Abilitazione nazionale, Aree 8 e 11.

agricola, nel periodo primaverile, venne spesso sostituita da scene dell'ambiente cortese.

Tra i 39 manufatti di questo tipo individuati dall'Autrice in Italia e nel Canton Ticino, va senz'altro ricordato il ciclo dei mesi (probabilmente quattrocentesco) conservato in un museo di La Spezia, unico nel suo genere perché in vetro policromo, forse parte del rosone di una cattedrale emiliana. Opere simili si trovano soltanto nella cattedrale di Losanna e in quella di Chartres.

Per ciascun ciclo il volume offre notizie storico artistiche, informazioni turistiche e splendide foto. Vanno segnalate in particolare quelle del capolavoro di Santa Maria delle pieve ad Arezzo, di cui viene fornito il reportage fotografico completo, oltre agli ingrandimenti di alcuni particolari. Si tratta di immagini difficilissime da reperire nella panoramica delle pubblicazioni esistenti, e ancora più difficili da catturare con l'obiettivo.

MARIA PAOLA ZANOBONI

La via delle confraternite. Ospedale e gruppi confraternali lungo la 'strada interna' di Santa Maria della Scala: documenti, immagini e strutture materiali, a cura di Fabio Gabbriellini e Michele Pellegrini, Arcidosso (GR), Effigi, 2021 («Ricerche e Fonti, 4»), pp. 300. – Il volume raccoglie gran parte dei contributi presentati in occasione di una giornata di studi tenutasi a Siena presso il complesso museale di Santa Maria della Scala il 18 aprile 2018 e organizzata dal 'Centro di studi sugli ospedali storici' del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2015 'Alle origini del Welfare (XIII-XVI sec.)'.

La giornata di studi ha visto confrontarsi storici, filologi, storici dell'arte e dell'architettura impegnati nello studio delle vicende storiche del complesso monumentale dell'antico ospedale senese di Santa Maria della Scala, con l'obiettivo di approfondire il legame fra l'ospedale e gli svariati enti confraternali che, a partire dalla fine del XIII secolo, vi avevano trovato stabilmente sede. La 'via delle confraternite' è da intendersi infatti come l'asse viario lungo la 'Vallepiatta di sopra', progressivamente inglobato dall'espansione materiale del grande complesso ospedaliero e trasformato nella cosiddetta 'strada interna', sui cui due lati avevano sede i suddetti enti confraternali.

Il volume, dopo l'introduzione di Michele Pellegrini circa la recente tradizione di studi sull'ospedale di Santa Maria della Scala e le esperienze confraternali senesi, è suddiviso in due parti. La prima è inerente alle vicende istituzionali e ai dati storico-documentari relativi alle confraternite situate presso il grande complesso ospedaliero. Gli studi di Maria Assunta Ceppari Ridolfi e Patrizia Turrini approfondiscono le memorie, le fonti documentarie e la tradizione storico-erudita sulle origini e le vicende del sodalizio caritativo-assistenziale che, nel XIV-XV secolo, avrebbe assunto la denominazione di 'Compagnia della Vergine sotto le volte dell'Ospedale'. Un sodalizio sorto negli ultimi anni del Duecento attorno all'esperienza laudese-disciplinata dei Raccomandati di Gesù Cristo Crocifisso, sulla cui prima matricola si sofferma, con prospettiva prosopografica, lo studio

di Michele Pellegrini. I contributi di Speranza Cerullo e Ksenija Skliar portano invece avanti uno studio dei testi prodotti e fruiti dai laici che facevano riferimento agli enti confraternali ospitati all'interno del Santa Maria della Scala nella prima metà del Trecento, sotto una prospettiva filologico-codicologica.

La seconda parte del volume è invece inerente allo studio delle testimonianze architettoniche e storico-artistiche relative alla committenza ospedaliera e confraternale. Fabio Gabrielli porta avanti uno studio storico-architettonico della 'strada interna', che, oltre ad aver accolto oratori e sedi di confraternite laicali, per secoli ha svolto un ruolo fondamentale in quanto asse viario strategico per l'attraversamento del grande complesso ospedaliero. Maria Corsi e Valeria Romani approfondiscono invece lo studio delle strutture e dell'apparato decorativo di alcuni ambienti legati agli enti confraternali, quali la cappella di San Michele Arcangelo e l'Oratorio di Santa Caterina della Notte. Alla committenza pietistico-disciplinata si lega anche un interessante frammento di tavola dipinta oggi conservato presso il Museo della Società di Esecutori di Pie Disposizioni, oggetto di analisi iconografico-ricostruttiva da parte di Raffaele Marrone.

Luoghi materiali ma anche di secolare costruzione di una tradizione memoriale confraternale, come evidenzia l'edizione delle Memorie settecentesche della compagnia di Santa Caterina della Notte curata da Maria Assunta Ceppari Ridolfi, alle quali si lega una più generale tradizione agiografico-caritativa legata alla presenza di Caterina da Siena presso il Santa Maria della Scala, oggetto di studio da parte di Andrea Pesare. Chiudono il volume le conclusioni e le considerazioni di Isabella Gagliardi sulla storiografia inerente agli enti confraternali e al loro stretto legame coi temi della solidarietà e l'assistenza.

FRANCESCO BORGHERO

Alle origini del welfare. Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza, a cura di Gabriella Piccinni, Roma, Viella, 2020, pp. 656. – Il corposo volume raccoglie gli atti del convegno finale (Siena, 29 gennaio-1° febbraio 2020) del progetto PRIN 2015 che porta la stessa intitolazione. All'ampia *Introduzione* della curatrice del volume e responsabile del progetto, Gabriella Piccinni (pp. 11-34), fanno seguito 26 contributi, divisi in sei sezioni, e le *Conclusioni* di Mathieu Arnoux (pp. 625-629).

Il tema dell'assistenza, declinato nelle sue molteplici forme e tramite le diverse istituzioni a ciò delegate (ospedali, confraternite, compagnie religiose, corporazioni di mestiere, monti di pietà, ecc.), si è affacciato prepotentemente nell'ultimo mezzo secolo all'attenzione della storiografia internazionale, in parallelo al tema, gemello, dei poveri e della povertà. Si era – com'è ben noto – agli inizi degli anni Settanta del secolo scorso, quando Michel Mollat dette avvio alla celebre inchiesta che portò alla pubblicazione dei due volumi di *Études sur l'histoire de la pauvreté (Moyen Âge - XVI^e siècle)*, Paris, Publication de la Sorbonne, 1974. L'opera ebbe vasta eco, anche in Italia, e da allora gli studi su tali tematiche (monografie, saggi, atti di convegni) si sono succeduti numerosi nel tempo.

Direttore: GIULIANO PINTO

Redazione: Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Via dei Ginori, n. 7
50123 Firenze

**Registrazione del tribunale di Firenze n. 757 del 27/3/1953
Iscrizione al ROC n. 6248**

FINITO DI STAMPARE
PER CONTO DI LEO S. OLSCHKI EDITORE
PRESSO ABC TIPOGRAFIA • CALENZANO (FI)
NEL MESE DI NOVEMBRE 2021

Recensioni

CORRADO ZEDDA, <i>Ai piedi dell'Apostolo. Sede Apostolica e spazio tirrenico (secoli XI e XII)</i> (MAURO RONZANI)	Pag. 819
JOHN OLDLAND, <i>The English Woolen Industry, c. 1200-c. 1560</i> (SERGIO TOGNETTI)	» 823
ALBERTO LUONGO – PAOLO NANNI, <i>Prato, i pratesi e gli enti assistenziali. Ricerche sugli ospedali e sui ceppi tra XIII e XV secolo</i> (FRANCESCO BIANCHI)	» 826
CLÉMENCE REVEST, <i>Romam veni. Humanisme et Papauté à la fin du Grand Schisme</i> (LORENZO TANZINI)	» 829
ESTER CAMILLA PERIC, <i>Vendere libri a Padova nel 1480. Il Quaderneto di Antonio Moreto. Saggio introduttivo di Neil Harris</i> (LORENZ BÖNINGER)	» 833
LUCREZIA BORGIA, <i>Lettere 1494-1519</i> , a cura di Diane Ghirardo (FRANCESCA KLEIN)	» 835
GIROLAMO IMBRUGLIA, <i>Utopia: una storia politica da Savonarola a Babeuf</i> (GIACOMO CARMAGNINI)	» 837
GIUSEPPINA DE GIUDICI, <i>Sanctitas Legatorum. Sul "fondamento" dell'indipendenza giurisdizionale in età moderna</i> (FRÉDÉRIC IEVA)	» 841
<i>The Global Bourgeoisie: The Rise of the Middle Classes in the Age of the Empire</i> , ed. by Christophe Dejung, David Motadel, Jürgen Osterhammel (ALESSANDRO STANZIANI)	» 844
Notizie	» 847
Summaries	» 877
Libri ricevuti	» 879

Indice dell'annata 2021

Amministrazione

Casa Editrice Leo S. Olschki

Casella postale 66, 50123 Firenze • Viuzzo del Pozzetto 8, 50126 Firenze

e-mail: periodici@olschki.it • Conto corrente postale 12.707.501

Tel. (+39) 055.65.30.684 • fax (+39) 055.65.30.214

2022: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito www.olschki.it alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

*Subscription rates and services for Institutions are available on
<https://en.olschki.it/> at following page:
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>*

PRIVATI

Italia € 105,00 (carta e on-line only)

INDIVIDUALS

Foreign € 143,00 (print) • € 105,00 (on-line only)

ISSN 0391-7770