



CNA
PPC

 CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
 PAESAGGISTI
 E CONSERVATORI

Selezione di architetti italiani partecipanti
all'edizione 2021 del Premio Architetto Italiano
e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated
in the 2021 edition of the Italian Architect
and Young Architectural Talent Prize.

ISBN 978-88-31964-89-0

Prima edizione luglio 2022
First edition july 2022

© CNAPPC - www.awn.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico. Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza. Chi fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Nel caso in cui fosse stato commesso qualche errore o omissione riguardo ai copyrights delle illustrazioni saremo lieti di correggerlo nella prossima ristampa.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, including photocopying, even for internal or educational use. Italian legislation only allows reproduction for personal use and provided it does not damage the author. Therefore, reproduction is illegal when it replace the actual purchase of a book as it threatens the survival of a way of transmitting knowledge. Photocopying a book, providing the means to photocopy, or facilitating this practice by any means is like committing theft and damaging culture.

If it had been made mistakes or omissions concerning the copyrights of the illustrations, we will glad fix in the next reprint.

Book design: Alessandra Ferrari
Traduzioni: Editrice Salentina Srl

Editrice Salentina Srl
via Ippolito De Maria, 37
73013 Galatina (Le), Italy

www.editricesalentina.com

Yearbook

6

Selezione di architetti italiani partecipanti all'edizione 2021 del Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura.

Selection of Italian architects who participated in the 2021 edition of the Italian Architect and Young Architectural Talent Prize.



Yearbook 6

prodotto da / produced by

CNAPPC

Consiglio Nazionale Degli Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori.

National Council of Architects

Componenti del Consiglio /Council Members

Francesco Miceli, *President*

Anna Buzzacchi

Tiziana Campus

Lilia Cannarella

Giuseppe Cappochin

Massimo Crusi

Alessandra Ferrari

Massimo Giuntoli

Paolo Malara

Flavio Mangione

Gelsomina Passadore

Silvia Pelonara

Michele Pierpaoli

Marcello Rossi

Diego Zoppi

in collaborazione con / with

Ordini Provinciali degli Architetti

Patrocinio alla Festa /Patronage

Ministero della Giustizia

Camera dei Deputati

Regione Veneto

Città di Venezia

A cura di / Edited by

Alessandra Ferrari

CNAPPC, Responsabile Dipartimento Promozione della cultura
architettonica, dell'architetto/a, eventi culturali e strumenti di
comunicazione

Head of the Department for the Promotion of Architectural Culture,
Architects, Cultural Events and Communication Tools

Premio Architetto Italiano e Giovane Talento dell'Architettura 2021

5 novembre 2021

Sede della Biennale di Venezia, Cà Giustinian, Venezia

Giuria / Jury

Jette Cathrin Hopp

Director of Acquisition & Business Development Snøhetta
Presidente di Giuria/President of jury

Mariano Zanon

ZAA Zanon Architetti Associati
Vincitore del Premio Architetto Italiano 2020
Italian Architect Prize 2020

Edoardo Caputo Dolcetta

Aut Aut Architettura
Vincitore del Premio Giovane Talento 2020
Young Talent Prize 2020

Luca Maggi

Dirigente della direzione generale Creatività Contemporanea – MiC
Member of General direction for Contemporary Creativity – MiC

Giammatteo Romegialli

Presidente dell'Ordine Architetti di Sondrio
President of the Order of Architects of Sondrio

Alessandra Ferrari

CNAPPC, Responsabile Dipartimento Promozione della cultura
architettonica, dell'architetto/a eventi culturali e strumenti di
comunicazione
Head of the Department for the Promotion of Architectural Culture,
Architects, Cultural Events and Communication Tools

Un particolare ringraziamento a / A special thanks to tutti coloro che hanno partecipato al Premio

Roberto Cicutto

Presidente della Biennale di Venezia
President of Venice Biennale

Si ringraziano inoltre / Thanks to
L'Ordine degli Architetti PPC di Venezia ed il Presidente Roberto Beraldo
Tutto lo staff della Biennale
Target 2 sponsor tecnico
Luca Gibello de 'Il giornale dell'architettura'
Carlotta Zucchini - "The Plan"
Gilda Bojardi - "INTERNI - Gruppo Mondadori"
La segreteria tecnica: Valentina Piscitelli, Alessandra Russo
Lo staff di segreteria CNAPPC, in particolare il RUP Giusy Ranca
Christiane Bürklein e coloro che a vario titolo hanno collaborato

Giulio Basili

La nuova Meleta
Roccatederighi, (GR), Italy, 2018

www.giuliobasili.it

Il Progetto riguarda la ristrutturazione di alcuni antichi casali all'interno di una proprietà molto vasta nella quale sono stati fatti interventi puntuali sia di costruzione di nuove pertinenze a servizio delle abitazioni sia di nuove piantumazioni in un complessivo ridisegno di una intera porzione di paesaggio delle Colline Metallifere. All'interno sono stati restaurati solai e soffitti e inserite due nuove scale in acciaio Cor-ten che ridisegnano lo spazio dell'abitare. All'esterno i nuovi spazi che accolgono le piscine si configurano come grandi basamenti a sostegno dell'architettura antica, ribaltando il concetto di tempo della costruzione. La pietra trachitica, originaria del luogo, è stata utilizzata con varie forme e finiture per evidenziare i vari interventi di restauro e nuove integrazioni.

The project contemplates the architectural renovation of some ancient rural villas in a very large property. Specific interventions have been made both for the construction of new appurtenances to serve the different houses and for the redesign of an entire portion of the hill landscape. Inside, two corten steel staircases redeploy the living space with a new distribution; floors and ceilings have been totally restored. Outside, the project includes planting interventions all around and the installation of some panoramic pools. The new space that host the pools appear as large based in support to the ancient architecture. Furthermore, both the restored buildings and the new additions are embellished by the local trachytic stone which has been used in various shapes and finishes.



Qualsiasi intervento sullo spazio, anche privato, deve avere una ricaduta benefica per il pubblico, in quanto tutti dobbiamo beneficiarne. Non sono necessarie ingenti economie iniziali se non investimenti umani di partecipazione, poiché il progetto, attraverso l'architettura, crea fiducia: lavora con le persone per le persone.

Ora tocca a noi spiegarlo anche alla nostra Nazione: non c'è più tempo per goffi tentativi di facciata. Se vogliamo che il pianeta sopravviva, deve riconoscere la centralità e il ruolo della nostra professione come pratica etica per la cura del luogo e dell'uomo.

È ora che tutti capiscano che in qualsiasi condizione e a qualsiasi scala, noi lavoriamo per l'uomo e per la storia.

Anything done to a space, including private spaces, must have a beneficial impact on the public, as we must all benefit from it. There is no need for huge initial budgets, only investments of human participation: through architecture, design creates trust. It works with people, for people.

Now our job is to explain to our country that there is no more time for clumsy attempts at putting up a facade. If we want our planet to survive, it must recognize the centrality of our profession and its role as an ethical practice for taking care of places and people. It's time everyone understood that in any conditions and on any scale, we work for humankind and for history.

