UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

FLORE
Repository istituzionale dell'Università degli Studi di Firenze

# Aspetti dell'incastellamento Europeo e Mediterraneo

Questa è la Versione finale referata (Post print/Accepted manuscript) della seguente pubblicazione:

*Original Citation:*
Aspetti dell'incastellamento Europeo e Mediterraneo / C. Crescenzi. - STAMPA. - (2009), pp. 1-316.

*Availability:*
This version is available at: 2158/781515 since:

*Publisher:*
Unifi DAdsp-Il David,Firenze

*Terms of use:*
Open Access
La pubblicazione è resa disponibile sotto le norme e i termini della licenza di deposito, secondo quanto stabilito dalla Policy per l'accesso aperto dell'Università degli Studi di Firenze (https://www.sba.unifi.it/upload/policy-oa-2016-1.pdf)

*Publisher copyright claim:*

(Article begins on next page)

24 April 2024

# *ASPETTI DELL'INCASTELLAMENTO EUROPEO E MEDITERRANEO*

## Storia - Documentazione - Valorizzazione

Il lavoro di ricerca è supportato da due aspetti che legano tra loro i diversi argomenti collegati ad uno stesso tema:

- la molteplicità che riguarda sia i luoghi di insediamento, sia i vocaboli con cui ci si riferisce ad architetture analoghe e similari (castelli, torri, roccaforte, ecc), sia le diverse tipologie di edifici e complessi, e infine sia la pluralità delle indagini conoscitive e degli studi effettuati;
- la solidità riferita alle ipotesi fatte, al catalogo dei disegni e delle rappresentazioni prodotte e delle ricerche attuate.

Per semplificare l'eterogeneità degli aspetti trattati nel convegno *"Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo"* sono state individuate delle sezioni quali: *"Territorio città e castello", "Rilievo e lettura storica - Storia ed iconografia"," Lettura storica architettonica e restauro"*.

Nel volume si evincono i criteri culturali di base che denotano l'omogeneità dell'attività dei ricercatori-operatori, che pur nella diversità dei luoghi e delle tipologie, conducono metodologie di studio e di intervento affini.

Queste ultime, applicate con particolare attenzione si esplicano nel rilievo critico, nell'orientamento dei siti, nel progetto di conservazione e valorizzazione, nella digitalizzazione degli elaborati, ecc.

I disegni e gli elaborati grafici restituiscono sintesi e chiarificazione dei vari aspetti del tema e della pluralità delle indagini svolte esaltando particolari della costruzione architettonica e individuando possibili strategie di restauro e valorizzazione.

Vi è esposto, in maniera personale da ciascun autore, l'intera interpretazione dei dati: pur partendo dalle immagine storiche ai disegni moderni, o dagli studi conoscitivi all'indagine archeologica si arriva a discutere di possibili nuovi assetti del territorio che portano alla valorizzazione del patrimonio e alla promozione di interventi sostenibili.